

Vanhassa Roosassa on jännitettä

Verstas-näyttämö on tähän mennessä tuottanut kaupunginteatterin vaikuttavimmat elämykset

TEATTERI

Vanharoosa. Käsikirjoitus Juulia Soidinaho, ohjaus Venla Korja, tuottaja Katariina Vestergård, puvustus ja lavastus Annukka Mäntynen. Kultsin kantaesitys Seinäjoen kaupunginteatterin Verstas-teatterissa 6.11.

Kosteita silmäkulmia, nenäniistoa, yskimistä ja huokauksia.

Ensi-iltatunnelmat olivat todella kaihoisia, liikuttavia ja lämpimiä, kun Vanharoosa-esitys kiertyi loppumetreilleen. Verstasteatterin pieni ja intiimi tila istui mainiosti tiivistunnelmaiseen esitykseen.

Venla Korja onnistui jälleen oivaltavalla ohjauksellaan tavoittamaan yleisönsä. **Juulia Soidinahon** kirjoittama Vanhan Roosan tarina vie teatterin alkujuurille. Teatterihan on kiehtovan tarinan herättämistä eloon ja välittämistä kuulijoille ja katsojille.

Kulttuurikollektiivi Silta eli Kultsi on koostanut esityksen Seinäjoen alueella asuvien ikäihmisten tarinoista, joita on kerätty Kohtaaminen-työpajoissa ja -haastatteluissa viime keväänä. Kohtaamisissa käytiin läpi kertojille tärkeitä asioita elämän eri vaiheista. Näistä koostettiin Roosan elämäntarina.

Vaikka Vanharoosa on tyyllilajiltaan lempeä, löytyy esityksestä teräviäkin kommentteja vanhusten hoidosta ja tehoyhteiskunnasta, jossa elämäniltaan sa viettävä helposti syrjäytyy ja ulkoistuu.

Kipakka Vanha Roosa kuitenkin hyväksyy hiljakseen tilanteensa ja hakeutuu omasta asunnostaan palvelujen pariin.

Ohjaaja ja käsikirjoittajat pelaavat tehokkaasti toisiaan täydentävillä vastapareilla. Vanhan Roosan ja kodinhoitaja Emman suhdetta leimaa keskinäinen kunnioitus ja välittäminen höystettynä naisten pontevalla luonteella.

Jännite toimii myös sota-ajan nuoren Roosan ja hänen tyttökaverinsa Eliisabetin välillä.

Marja-Leena Mäkelä on kut-



Juulia Soidinaho ja Sami Sainio kuvittamassa sodan rintamalinjoja lakanoilla ja kävyillä. KUVAT: JUKKA KONTKANEN

tuttavan hyvä Vanha Roosa. Hänen soinnukas ja pehmeä äänensä sopii mainiosti esityksen jutustelemaan tyyliin.

Mäkelä vaihtelee hienosti tunnetilojaan Roosan kremppejen myötä. Ensi-illassa kuiskaaja joutui monta kertaa auttamaan Vanhaa Roosaa, mikä toi säröä tulkintaan.

Tanja Huuskonen on eloisa ja kipakka kotiaivustaja ja sota-ajan Eliisabet. Juulia Soidinahon nuori Roosa ihastuttaa ilmeikkyydellään ja herkkyydellään. **Sami Sainion** sulhasmies Antti oli niin ikään sisäistänyt vahvasti roolinsa.

Esityksessä ei ole yhtään tur-

haa tavaraa tai rekvisiittaa. Kammottava nukke edustaa Vanhan Roosan mielen painajaisia ja ahdistavia muistoja.

Lakanoilla ja kävyillä leikitään ja piirretään sodan rintamalinjoja. Vanhan Roosan nautuoli on tarinan ja kerronnan keskipiste.

Seinäjoen kaupunginteatterin uumenissa sijaitseva Verstas-näyttämö on tähän mennessä tuottanut talon vaikuttavimmat ja ravistelevimmat elämykset.

Vanharoosa jatkaa linjaa lempeässä koskettavuudessaan.

RAIMO HAUTANEN

Marja-Leena Mäkelä vaihtelee hienosti tunnetilojaan Roosan kremppejen myötä.



Marja-Leena Mäkelän Vanha Roosa ja Tanja Huuskosen kotiaivustaja ovat yksi näytelmän vastapareista.